



YOUTH GRAND PRIX ARGENTINA

V EDICIÓN

**REGLAMENTO
GENERAL 2026**

**17-18-19-20-21
NOVIEMBRE**



INDICE

<u>Quiénes somos</u>	01
<u>Dónde y cuándo</u>	01
<u>Modalidades</u>	02
<u>Categorías</u>	03
<u>Tercera Obra</u>	04
<u>Tiempo límite de coreografías</u>	04
<u>Música</u>	04
<u>Utilería</u>	05
<u>Masterclass</u>	05
<u>Open Stage</u>	05
<u>Clase de segundo llamado</u>	05
<u>Premiación YGP Argentina</u>	06
<u>Finalistas YAGP 2027</u>	07
<u>Entrega de Becas</u>	08
<u>Premio Impulsarte</u>	09
<u>Premio Impulsarte Clásico</u>	10
<u>Premio Impulsarte Contemporáneo</u>	11
<u>Cómo postular Premio Impulsarte</u>	13
<u>Inscripciones al YGP Argentina 2026</u>	15
<u>Preselección por video</u>	17
<u>Registro de Participantes</u>	21
<u>Política de penalidades</u>	22
<u>Derecho de uso de Imagen</u>	22
<u>Contacto</u>	23



QUIÉNES SOMOS

El Youth Grand Prix Argentina (YGP Argentina), es una Competencia Internacional de Danza que reúne a jóvenes talentos de ballet y danza contemporánea de todo Sudamérica, en un evento diseñado para inspirar, educar y promover el desarrollo artístico. Realizado en la ciudad de Buenos Aires, este encuentro ofrece a los estudiantes la oportunidad de demostrar su potencial en un escenario profesional, participar en clases magistrales con reconocidos maestros internacionales y competir por becas que pueden transformar su futuro artístico.

OBJETIVO

Nuestro objetivo principal es incentivar y promover el talento, desarrollo artístico y técnico de jóvenes bailarines, acercándolos a oportunidades únicas que les permitan crecer, destacar en el ámbito de la Danza y comenzar su carrera profesional.

Este tipo de experiencias son fundamentales para el crecimiento de los bailarines, ya que no solo les dan visibilidad, sino también acceso a formación de alto nivel y conexiones en el mundo de la danza. En YGP Argentina estamos comprometidos con el crecimiento de cada uno de los jóvenes participantes.

DÓNDE Y CUÁNDO

El YGP Argentina 5ta Edición, se llevará a cabo **del 17 al 21 de Noviembre de 2026** en CABA, Buenos Aires, Argentina.

CONCURSO: Paseo La Plaza, Sala Pablo Neruda: Avenida Corrientes 1660

GALA Y PREMIACIÓN: Teatro Metropolitan: Avenida Corrientes 1343.



QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR DEL YGP ARGENTINA Y PREMIO IMPULSARTE

- El YGP Argentina está destinado a jóvenes talentos de todas las nacionalidades entre los 8 y los 20 años.
- El Premio Impulsarte para Jóvenes Latinoamericanos en Danza Clásica está destinado para participantes entre los 10 y 17 años. (Ver Apartado Premio Impulsarte)
- El Premio Impulsarte para Jóvenes Latinoamericanos en Danza Contemporánea está destinado para participantes entre los 14 y 22 años. (Ver Apartado Premio Impulsarte)
- Todos los estudiantes pueden participar como Solistas, en Dúo, Trío, Ensamble y/o Pas de Deux y pueden inscribirse representando a una Escuela o de manera independiente.

MODALIDADES DE COMPETENCIA

1. Clásica de Repertorio:

Los participantes deben elegir sus variaciones de la Lista oficial de Repertorio Clásico, aprobada por YGP Argentina (el listado se encuentra en la página web www.ygpargentina.com.ar).

La ejecución debe reflejar la técnica, estilo y musicalidad del participante.

2. Contemporánea/Libre:

Diseñada para mostrar versatilidad y creatividad a través de coreografías originales.

Las piezas no pueden incluir elementos del Repertorio Clásico y deben resaltar aspectos diferentes de la habilidad del bailarín. Deben ser inéditas o en el caso de ser reposiciones el estudiante debe presentar la Autorización firmada por el coreógrafo quien lo autoriza a realizarla.

3. Pas de Deux, Trío y Ensamble:

Esta modalidad contempla tanto obras de Clásico de Repertorio como Contemporáneo/Libre.

Atención: En caso de presentar Pas de Deux del Repertorio Clásico se admite interpretar únicamente el Adagio y la Coda.

LISTADO DE VARIACIONES DE REPERTORIO PERMITIDAS

Se encuentra en la página web www.ygpargentina.com.ar



CATEGORÍAS

YGP Argentina divide a los participantes en categorías según su edad, asegurando una evaluación justa y adecuada al nivel técnico de cada bailarín:

1. Precompetitivo:

Edades: 8 a 11 años (calculadas al 1 de Enero de 2027).

Características: Diseñado para bailarines jóvenes que están iniciando su formación en competencias de alto nivel. En esta categoría se permiten pequeñas modificaciones, respecto de la variación original, con el fin de adaptarla al participante y su nivel técnico. Si fueran grandes alteraciones será considerada Contemporáneo/ Libre.

Importante: No está permitido el uso de puntas hasta los 10 años. No recomendamos el uso de éstas en niñas de 11 años.

En esta categoría los participantes Solistas pueden presentar únicamente Variación de Repertorio Clásico si así lo desean, YGP Argentina no los obliga a presentar Variación de Contemporáneo/ Libre, aunque sí lo recomendamos.

2. Junior:

Edades: 12 a 14 años. (calculadas al 1 de Enero de 2027).

Características: Orientado a bailarines en una etapa intermedia de desarrollo técnico y artístico.

En esta categoría los participantes Solistas deben presentar 2 obras: una Variación de Repertorio Clásico y una Variación de Contemporáneo/ Libre.

3. Senior:

Edades: 15 a 20 años (calculadas al 1 de Enero de 2027).

Características: Orientado a bailarines en una etapa avanzada de desarrollo técnico y artístico.

En esta categoría los participantes Solistas deben presentar dos obras: una Variación de Repertorio y una Variación de Contemporáneo/Libre.

Atención: Los jóvenes que tienen contrato de trabajo en alguna compañía no pueden participar, ya que son considerados profesionales, el YGP Argentina no permite la participación en ese caso.

Importante: En las modalidades de Pas de Deux, Trío y Ensamblés el promedio es de 9 hasta los 20 años. Recuerda que para encontrar el promedio de edad, se deben sumar todas las edades de los participantes y dividirlo por el número de bailarines. Estos pueden optar por presentar obra de Clásico de Repertorio o Contemporáneo/Libre, en el caso de este tipo de presentación NO es necesario presentar ambas disciplinas.



INSCRIPCIÓN DE TERCERA OBRA, PARA SOLISTAS

Todos los solistas pueden presentar hasta 3 obras como máximo; la tercera obra puede ser tanto de Clásico de Repertorio como de Contemporáneo/Libre.

TIEMPO LÍMITE DE COREOGRAFÍAS

1. Solos

Variación Clásica de Repertorio: Máximo 2 minutos y 30 segundos (2:30) con excepción de la Variación de la boda, Paquita, con un máximo de 2 minutos y 42 segundos (2:42)

Variación Contemporánea/Libre: Máximo 2 minutos

2. Ensamblés

Pas de deux Clásico: Máximo 6 minutos (6:00) Solamente Adagio y Coda (NO variaciones)

Pas de deux Contemporáneo: Máximo 3 minutos y 30 segundos (3:30)

3 Participantes: Máximo 2 minutos y 45 segundos (2:45)

4 Participantes: Máximo de 3 minutos y 30 segundos (3:30)

5 o más Participantes: Máximo 5 minutos (5:00)

Importante: Cualquier participación que exceda el tiempo permitido, se verá afectada en su evaluación. Toda ejecución coreográfica en silencio se encuentra dentro del tiempo permitido.

MÚSICA

Los participantes deben realizar el envío de la música con límite hasta el Domingo 4 de Octubre, sin excepción. Caso contrario se aplicarán las penalidades, detalladas en el apartado Política de Penalidades.

Penalidad de USD 20 por archivo enviado fuera de tiempo.

DETALLES PARA EL ENVÍO DE MÚSICA

Deberán enviar la música al correo musica.ygpargentina@gmail.com

- Un correo por participante con la música de todas sus obras.
- **SOLO SE ACEPTAN** archivos en formato .mp3

Los archivos deberán nombrarse de la siguiente manera:

Solistas:

NombreApellido.Edad.Coreografía.Modalidad.División (SIN comas y sin acentos)

Ejemplo: MariaLopez.13años.Cupido.Clasica.JR

(PC:Pre-Competitivo/JR: Junior/SR: Senior)

Pas de deux / Dúo/ Trío / Ensamble:

NombreCoreografía.Categoría.Modalidad.NombreEscuela (SIN comas y sin acentos)

Ejemplo: Labamba.Ensamble.Contemporánea.AcademiaNureyev



Si la música de la coreografía a presentar requiere permiso, será responsabilidad del participante presentarlo a YGP Argentina.

NOTA: Queda estrictamente prohibido en cualquier evento del YAGP el uso de la música de Kerry Muzzey.

USO DE UTILERÍA

- Toda utilería es responsabilidad del participante y es bajo su propio riesgo. YGP Argentina no se hace responsable por cualquier lesión o incidente ocasionado por el uso de la utilería.
- YGP Argentina no provee bodega para el almacenamiento de utilería, ni asistencia para el movimiento de la misma, ya sea dentro o fuera del escenario, ni la asistencia del envío antes/después del evento.
- YGP Argentina no es responsable por la pérdida de cualquier utilería. Tener en cuenta que el espacio en backstage es limitado, por lo que la utilería de gran tamaño no es viable.

MASTER CLASS

Las clases magistrales de técnica clásica y contemporánea con miembros del Jurado son una parte integral de la experiencia y misión educativa del YGP Argentina. Allí los Maestros y miembros del jurado evalúan las capacidades técnicas y artísticas de los participantes.

OPEN STAGE

Los participantes contarán con 10 minutos de reconocimiento del escenario. Toda la información sobre horarios y cronograma la encontrarán publicada en la web la semana previa al evento.

CLASE DE SEGUNDO LLAMADO

Se trata de una instancia que se lleva a cabo bajo el criterio exclusivo del Jurado, quien seleccionará a los participantes de cualquier categoría cuyo desempeño requiera una evaluación adicional en formato de clase.

- El listado de los estudiantes seleccionados se comunicará a través de nuestras cuentas oficiales.
- Es importante destacar que el llamado a esta instancia no garantiza la inclusión en el Top 12 ni asegura el pase a la final del YAGP 2027. Se trata de una herramienta de evaluación complementaria y no de un resultado definitivo.
- El jurado del YGP Argentina se reserva el derecho de no incluir a alguna categoría para la Clase de Segundo llamado, si así lo considerara.



PREMIACIÓN YGP ARGENTINA 2026

La puntuación de cada performance se obtiene del promedio del puntaje otorgado por cada uno de los miembros del jurado, del 0 al 100.

TOP 12

Es un reconocimiento a los 12 mejores puntajes de cada categoría en las modalidades de Solistas, pequeños y grandes Ensamblés en Clásico de Repertorio y Contemporáneo/Libre.

PRIMER, SEGUNDO Y TERCER PUESTO

Son los tres mejores Puntajes del TOP 12 de cada Categoría y Modalidad.

El Jurado de YGP Argentina puede tomar la decisión de realizar premiación por separado a varones y mujeres dependiendo de la cantidad de participantes de cada género.

PREMIOS ESPECIALES

Los participantes que, por consenso del jurado del YGP Argentina, representan el máximo nivel en su categoría, tanto en Clásico de Repertorio como en Contemporáneo/Libre podrán recibir

Premio YGP Argentina: Se otorga al mejor desempeño general en la categoría Senior o Junior

Premio Esperanza: Se otorga al mejor desempeño general en la categoría Pre Competitive.

IMPORTANTE: Para ser considerados para estos premios especiales, los participantes deben realizar tanto una variación clásica como un solo de contemporáneo/libre.

Otras menciones especiales son:

Premio al mejor Maestro

Premio al mejor Coreógrafo

Premio a la mejor Escuela

- El jurado del YGP Argentina se reserva el derecho de no otorgar alguno de los premios enunciados si así lo considerara.



FINALISTAS YAGP 2027. USA

La selección de los participantes se regirá bajo las siguientes disposiciones:

1. Selección Directa por Calificación

Obtendrán su pase directo a la Final aquellos participantes que alcancen un puntaje igual o superior a 96 puntos en las siguientes categorías:

- Solistas: Calificación obtenida en su variación de Clásico de Repertorio.
- Ensamblés (Pequeños y Grandes): Calificación obtenida en cualquier categoría (Clásico de Repertorio o Contemporáneo/Libre).

2. Proceso de Revisión y Selección Adicional

Aquellos participantes que no hayan alcanzado el puntaje de 96 puntos entrarán en un proceso de revisión por el Comité Artístico de YAGP USA.

- La organización se reserva el derecho de invitar a participantes adicionales basándose en el potencial artístico y la calidad técnica observada.
- **Notificación:** Los seleccionados mediante este proceso serán contactados directamente por YAGP USA vía correo electrónico. Este periodo de notificación comenzará a partir de los 15 días posteriores a la finalización del YGP Argentina.
- La decisión del jurado y del Comité Artístico es inapelable. Se recomienda a los maestros y padres de familia estar atentos a los canales oficiales de comunicación tras el cierre del YGP Argentina.

PARA TENER EN CUENTA

- Los estudiantes seleccionados como finalistas del YAGP 2027 no serán anunciados durante la Gala de Premiación, la notificación les llegará a través de un correo electrónico directamente de YAGP USA.
- Es muy importante tener claro que haber sido parte del TOP 12 no significa haber sido Seleccionado para la Final del Youth America Grand Prix.
- En el caso de que el estudiante haya presentado dos variaciones de Clásico, se evalúan por separado y se considera la mejor puntuación que haya obtenido.
- El envío de puntajes y comentarios de cada participante se realiza por correo a partir de los 15 días posteriores a la finalización del YGP Argentina.



ENTREGA DE BECAS

El YAGP forma parte de la Red Global de Escuelas de Danza más grande del mundo. Los miembros del Jurado seleccionarán a los participantes con mejor desempeño para otorgarles becas en Escuelas y Academias Internacionales de gran prestigio, las cuales serán difundidas durante la Premiación.

Es importante destacar que **todos los participantes tienen la posibilidad de recibir una beca, independientemente de si alcanzan los primeros puestos o se ubican dentro del TOP 12.** Asimismo, los beneficios no se limitan al periodo de la competencia: **con posterioridad al evento, el Comité Artístico del YAGP continúa revisando minuciosamente las participaciones y conserva la facultad de otorgar becas adicionales.**

Un participante puede recibir más de una beca.

PREMIO IMPULSARTE POR GIROS PRODANZA

Un año más, presentamos los Premios Impulsarte en Danza Clásica y Danza Contemporánea. Estos premios se otorgan en el contexto del YGP Argentina pero de manera independiente, organizados por Giros ProDanza, y su participación es optativa, sin abonar ningún costo adicional.

El Premio Impulsarte nace por la convicción de su creadora, Mariana Robles Abad, fundadora de GirosProdanza, organización que persigue desde el año 2008 promover la Danza y a sus diferentes actores, con una visión muy clara: Acercar la danza de alta calidad a cada rincón, rompiendo fronteras geográficas y artísticas, a través de la Escuela Itinerante.

Nuestro principal objetivo es contribuir en la formación de artistas resilientes capaces de convertir problemas en oportunidades y el éxito en un compromiso social. Entendemos a la juventud como el motor del progreso. Aquí, la danza es el lenguaje para construir un mundo más pacífico, conectado y sostenible.

Conscientes de los desafíos también, que enfrentan los jóvenes en la actualidad, surgen las propuestas del Premio Impulsarte 2026, donde las experiencias que ofrecemos a los y las estudiantes mediante las becas de formación y su posibilidad real de concretarlas con el Premio Impulsarte, reflejan ampliamente nuestra visión sobre la educación y el rol de cada uno de sus actores.

En absoluta consonancia con los objetivos que perseguimos se consolidó la alianza con la Escuela de Ballet Municipal de Santiago de Chile y con el Nashville Ballet de Estados Unidos, entidades que no sólo acompañan nuestro accionar sino que lo enriquecen.



PREMIO IMPULSARTE CLÁSICO 2026

Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago - Chile

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

La Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago fue fundada en 1960 por Irena Milovan, primera bailarina del Ballet de Arte Moderno (BAM), hoy Ballet de Santiago. Desde su creación, ha sido un lugar de formación de muchos artistas que han dedicado su vida al desarrollo del ballet clásico. Sus estudiantes tienen la oportunidad de ser parte de las temporadas artísticas y de los cuerpos estables del Teatro Municipal de Santiago.

La Escuela tiene como misión preparar a bailarines y bailarinas capaces de abordar repertorio clásico y contemporáneo, inspirados y guiados por destacados profesionales, lo que convierte al Teatro Municipal de Santiago en un semillero de artistas para compañías de danza de Chile, Latinoamérica y el mundo. Su visión es potenciar y profesionalizar la formación de bailarines/as y profesores/as en Chile, y posicionarse como una institución referente en la formación dancística y docente a nivel nacional y latinoamericano.

Desde 2023, la Escuela de Danza de la Ópera de París fundada en 1713 —firma un histórico convenio con el Teatro Municipal de Santiago—Ópera Nacional de Chile, para acompañar técnica y pedagógicamente a profesores y alumnos de la Escuela de Ballet, con el fin de transmitirles los preceptos y valores del método francés de la danza clásica, uno de los más reconocidos del mundo y en el que se han formado grandes bailarines y compañías.

En 2025 se creó el Ballet Juvenil del Municipal de Santiago, integrado por los niveles superiores de la Escuela de Ballet, con el propósito de fortalecer la experiencia escénica de los estudiantes, ampliar su proyección y llevar la danza a nuevos espacios y comunidades. Este proyecto representa un hito fundamental en el compromiso con una formación artística de excelencia.



Premio Impulsarte 2026 de Danza Clásica GIROS PRODANZA junto a ESCUELA DE BALLETS DEL TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO

Giros ProDanza y la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago anuncian el Premio Impulsarte 2026 de Danza Clásica, en donde un Bailarín o Bailarina de entre 10 a 17 años (al 31 de enero 2027) recibirá una Beca de Estudio Anual para la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago

La Beca incluye:

Giros ProDanza ofrece y financia al estudiante seleccionado:

- Pasaje Aéreo, desde el aeropuerto más cercano a su residencia hacia Santiago de Chile, hasta la suma de 300 USD (cualquier monto que exceda este, deberá ser cubierto por el estudiante).

La Escuela del Teatro municipal de Santiago ofrece y financia al estudiante seleccionado:

- Curso de Estudio Anual en la Escuela de Ballet

Atención: El hospedaje y alimentación estarán a cargo del estudiante seleccionado.

IMPORTANTE: Se otorgarán también entre los postulantes, BECAS para el Curso de Verano durante Enero 2027 junto a los Maestros invitados de la Ópera Nacional de París.

PREMIO IMPULSARTE EN CONTEMPORÁNEO 2026

Nashville Ballet - Tennessee - EEUU



La Escuela de Ballet de Nashville ofrece formación de la más alta calidad para niños, jóvenes y adultos de todas las edades. El director artístico Nick Mullikin lidera un profesorado y un equipo artístico excepcionales, ofreciendo una experiencia de danza completa, desafiante y gratificante. La escuela se centra en el desarrollo, la inclusión y la excelencia en la danza. El Programa de Participación Comunitaria lleva la educación artística a más de 50.000 personas cada año. La compañía visita escuelas, bibliotecas, parques y centros comunitarios para presentar la danza a nuevos públicos.



Premio Impulsarte 2026 de Danza Contemporánea GIROS PRODANZA junto a NASHVILLE BALLET - EEUU

Giros ProDanza y Nashville Ballet anuncian el Premio Impulsarte 2026 de Danza Contemporánea, en donde un Bailarín o Bailarina de entre 14 a 22 años (al 31 de Enero 2027) recibirá una Beca para una Instancia Corta o Curso de Verano, en la School of Nashville Ballet, en 2027.

La Beca incluye:

Giros ProDanza ofrece y financia al estudiante seleccionado:

- Pasaje Aéreo ida y vuelta, desde el aeropuerto más cercano a su residencia hacia Tennessee, EEUU, hasta la suma de 900 USD (cualquier monto que exceda este, deberá ser cubierto por el estudiante).

La Escuela de Nashville Ballet ofrece y financia al estudiante seleccionado: una Beca para una Instancia Corta o Curso de Verano, en la School of Nashville Ballet, en 2027.

Atención: El hospedaje y la alimentación estarán a cargo del estudiante seleccionado.

A QUIEN DESEAMOS PREMIAR

Buscamos impulsar a jóvenes que, además de contar con conocimientos técnicos intermedios y /o avanzados en Danza Clásica y Contemporánea, cumplan con los requisitos que completan su persona más allá del rol de estudiante de Danza. Un joven proactivo, con proyección y responsabilidad, que se muestre realmente interesado ante esta oportunidad, que pueda valorar el esfuerzo que significa tanto para GirosProdanza como para las Escuelas asociadas costear sus estudios y que aproveche al máximo la experiencia de crecimiento. Es de gran importancia tener presente entonces, que la selección del/de la joven ganadora/ganador no está sujeta a su desempeño durante el evento únicamente, sino que éste es sólo uno de los ítems a evaluar, se considerarán además características personales de proacción, proyección y responsabilidad.



CÓMO POSTULAR A LOS PREMIOS IMPULSARTE 2026

- 1 Debes estar inscripto en YGP Argentina 2026.
- 2 Debes tener dentro de la edad correspondiente a cada uno de los Premios (al 31 de Enero 2027)
- 3 Debes inscribirte desde el **20 de Septiembre** y hasta el **30 de Septiembre, 11:59 del mediodía, hora Argentina SIN Excepción** a través del formulario “Postulación al Premio Impulsarte 2026” que encontrarás en la web www.ygpargentina.com.ar
En Danza Clásica se desarrollará una Clase de Becas para todos los postulantes. Esta clase de selección se realiza en el contexto del YGP Argentina pero de manera independiente, organizada por Giros ProDanza, sin abonar ningún costo adicional.

PASOS A SEGUIR

Etapa 1

Una vez que realizaste la Inscripción al YGP Argentina 2026 ya sea como Solista, Duo, Trio o Ensamble tienes tiempo desde el 20 y hasta el 30 de Septiembre, 11:59 del mediodía, hora Argentina SIN Excepción, para enviar el Formulario que encontrarás en la WEB con el nombre de “Postulación al Premio Impulsarte 2026”. Allí eliges a cuál te postulas: Clásico, Contemporáneo o ambos.

Para que tengas en cuenta, el Formulario te solicitará el siguiente material:

1. Una carta de intención contándonos si conoces el trabajo de GIROS PRODANZA y de la INSTITUCIÓN A LA QUE TE POSTULAS, de qué ciudad y país eres y tus motivos personales y artísticos para solicitar la beca. Esta carta debe estar dirigida a la directora de Giros Pro Danza, Mariana Robles Abad, y firmada por el Tutor Legal en caso de menores de edad.
2. Carta de referencia de un Maestro que refleje tu trabajo y compromiso durante tus años de formación
3. Currículum Vitae actualizado con todos tus datos personales, incluyendo tu número de WhatsApp y el de un adulto responsable, e Instagram si utilizas.
4. Foto de tu DNI y PASAPORTE al día, o turno para realizar el trámite.
5. Una foto actualizada de rostro de buena calidad en fondo claro.



Etapa 2

Serás notificado para asistir a una reunión vía Meet, a la que debes participar acompañado de un mayor, en caso de que seas menor de edad, incluso se invita a los Maestros a cargo si desean participar de la misma. La fecha y hora de la Reunión será enviada por correo electrónico.

En esta reunión se explicarán detalles de la experiencia, se harán saber aspectos organizativos previos y se despejará todo tipo de dudas.

La fecha y horario será inamovible y la participación obligatoria, no se considerará ninguna excepción por compromisos escolares, deportivos u otros.

Etapa 3 / Definitoria

Luego de haber cumplimentado las Etapas anteriores, se tendrá en cuenta tu desempeño durante el YGP Argentina donde se seleccionará un ganador y un suplente para cada uno de los PREMIOS IMPULSARTE.

Los estudiantes Ganadores de los Premios Impulsarte 2026, serán anunciados durante la ceremonia de Premiación.

Los ganadores tienen 72 hs luego de la premiación para confirmar su participación. En caso de no hacerlo dentro del plazo, automáticamente la Beca pasa a su SUPLENTE, que será informado en ese momento vía email.

Durante los siguientes 10 días debe acreditarse toda la documentación requerida para, finalmente, realizar la compra de los pasajes aéreos.

1. Pasaporte al día
2. Autorización para salir del país (para Menores de Edad)
3. Certificado Médico de Aptitud física actualizado
4. Compromiso de Adquisición de Seguro de Asistencia al Viajero
5. Cumplir con las reglamentaciones de Salud del País de entrada
6. Visa Estadounidense o turno para realizar el trámite en caso de que a tu país de residencia se le exija.



IMPORTANTE Por favor, es muy importante que realicen la Postulación aquellos estudiantes que realmente deseen percibir este beneficio. Cada participante puede inscribirse tanto en el Premio Impulsarte en Clásico como en el Premio Impulsarte en Contemporáneo, siempre que cumpla con todos los requisitos.

ATENCIÓN Los participantes de 21 y 22 años sólo podrán participar en la selección del Premio Impulsarte en Contemporáneo, no serán pasibles de ser Seleccionados como solistas para la Final del YAGP, EEUU.

INSCRIPCIONES:

FORMAS DE ACCEDER AL YGP ARGENTINA 2026

1 SELECCIÓN A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN ALGUNA DE LAS SEDES DE LA GIRA 2026:

- **BELLO HORIZONTE, BRASIL, BH EM DANCA - Concurso**
- **CUCUTA, COLOMBIA, MEILLEUR DANCEUR INTERNACIONAL - Concurso**
- **ASUNCION , PARAGUAY - Escuela Itinerante**
- **MENDOZA, ARGENTINA - Escuela Itinerante**
- **SALTA, ARGENTINA - Escuela Itinerante**
- **ENTRE RÍOS, ARGENTINA - Escuela Itinerante**

Los participantes seleccionados en los Concursos Asociados 2026 (Brasil y Colombia) y en la Gira de la Escuela Itinerante **tendrán prioridad y cupo garantizado** para el YGP Argentina, siempre que completen su inscripción dentro del plazo establecido.

Una vez vencido dicho plazo, la reserva de cupo caducará automáticamente y la inscripción quedará sujeta a los cupos disponibles.



Fechas límite de **INSCRIPCIÓN CON PRIORIDAD DE CUPO ASEGURADO**

- BELLO HORIZONTE, BRASIL, BH EM DANCA: **Hasta el 17 de Julio**
- CUCUTA, COLOMBIA, MEILLEUR DANSEUR INTERNACIONAL: **Hasta el 17 de Julio**
- ASUNCION , PARAGUAY: **Hasta el 7 de Agosto**
- MENDOZA, ARGENTINA: **Hasta el 14 de Agosto**
- SALTA, ARGENTINA: **Hasta el 10 de Septiembre**
- ENTRE RÍOS, ARGENTINA: **Hasta el 30 de Septiembre**

COSTOS Y FORMA DE PAGO PARA PARTICIPANTES SELECCIONADO

El costo total de participación se compone de USD 310 en concepto de inscripción, más el costo de las obras que presente cada participante. Este último pago debe realizarse en dólar billete al momento de la acreditación.

1. Al momento de realizar la INSCRIPCIÓN

INSCRIPCIÓN AL YGP ARGENTINA Y PREMIO IMPULSARTE	310 USD
<i>Lugar y forma de Pago ARGENTINOS</i>	Transferencia en USD a la cuenta: Banco Supervielle Mariana Robles CTA: CA U\$D 095-2411455-3 CBU: 0270095330024114550038 ALIAS: GIROS.PRODANZA.YGP
<i>Lugar y forma de Pago EXTRANJEROS</i> <i>Transferencia a través de Western</i> <i>Union</i>	Datos Titular: Mariana Leticia Robles Número DNI: 22142557



2.- Este pago debe realizarse en dólar billete al momento de la acreditación.

<i>Pago por obras en Acreditación</i>	<i>Valor</i>
<i>Solista / cada Variación</i>	20 usd
<i>Pas de Deux / por participante</i>	16 usd
<i>Dúo / por participante</i>	14 usd
<i>Trio / por participante</i>	12 usd
<i>Ensemble 4 / por participante</i>	10 usd
<i>Ensemble 5 o más / por participante</i>	10 usd

2. SELECCIÓN MEDIANTE AUDICIÓN POR VIDEO:

Esta instancia de selección está abierta a todos los estudiantes que no hayan formado parte de la Gira 2026. Los cupos disponibles para esta modalidad dependerá de la cantidad de inscriptos provenientes de la Gira 2026.



FECHAS IMPORTANTES:

- **Fecha de apertura de envío de videos:** 1 de Julio de 2026
- **Fecha de cierre de envío de videos:** 15 de Agosto de 2026
- **Fecha de publicación de Seleccionados:** 30 de Agosto mediante la Web www.ygpargentina.com.ar También llegará la confirmación a sus correos.
- **Fecha de Inscripción de los seleccionados al YGP Argentina:** del 30 de Agosto al 30 de Septiembre SIN EXCEPCIÓN, luego de esa fecha pasarán a formar parte de la Lista de Espera, y quedarán sujetos al cupo disponible. La Inscripción se realiza mediante la web www.ygpargentina.com.ar completando al mismo momento el Formulario de Inscripción y el formulario de Obras.
- **Fecha límite de envío de Música de tus obras:** 4 de Octubre SIN EXCEPCIÓN. Seguir especificaciones del apartado MÚSICA, más arriba detallado.

Evaluación:

El panel de jurados revisará cada video y seleccionará a los participantes que cumplan con los requisitos técnicos y artísticos para avanzar a la competencia presencial.

DETALLES PARA EL ENVÍO DE VIDEO:

1.Formato:

El video debe estar grabado de manera apaisada, en formato mp4 y en una sola toma, sin ningún tipo de edición de imagen ni sonido. Puede ser un video de hasta 3 meses de antigüedad.

La calidad de la grabación debe permitir observar con claridad los movimientos del participante en todo momento.

2.Contenido:

Variación Clásica de Repertorio únicamente, no es necesario la utilización del vestuario, puede realizarse en ropa de ensayo.

Puede ser grabado en una sala de ensayo o escenario con excelente iluminación.

Quienes sólo se postulan para participar para el Premio Impulsarte en Contemporáneo, deberán enviar un video de una variación de Contemporáneo/libre con las mismas especificaciones mencionadas.



Al inicio del vídeo agregar una placa negra con la siguiente información en letras blancas:

Nombre Completo

Edad y fecha de Nacimiento

Ciudad y País de Residencia

Nombre de la Escuela donde estudia Ballet actualmente

Nombre del Maestro preparador

Email del Maestro preparador

Teléfono del Maestro Preparador

3. Subida y envío:

El video debe subirse a YouTube en modo “oculto” o “no listado”.

El enlace del video deberá incluirse en el formulario de INSCRIPCIÓN PARA SELECCIÓN POR VIDEO que podrás encontrarlo en la web www.ygpargentina.com.ar

4. Cuota de Preselección:

El costo del registro para la preselección es de USD 50. El comprobante debe adjuntarse al momento de realizar el registro en línea en la web. En caso de ser seleccionado, este monto será descontado del pago de inscripción. El pago de Registro de Preselección NO es reembolsable.

PAGO AL MOMENTO DEL ENVIO DEL VIDEO	50 USD
<i>Lugar y forma de Pago ARGENTINOS</i>	Transferencia en USD a la cuenta: Banco Supervielle Mariana Robles CTA: CA USD 095-2411455-3 CBU: 0270095330024114550038 ALIAS: GIROS.PRODANZA.YGP
<i>Lugar y forma de Pago EXTRANJEROS</i> <i>Transferencia a través de Western Union</i>	Datos Titular: Mariana Leticia Robles Número DNI: 22142557



1. Pago luego de recibir la confirmación de que fue seleccionado

PAGO PARA COMPLETAR LA INSCRIPCIÓN AL YGP ARGENTINA	260 USD
Lugar y forma de Pago ARGENTINOS	Transferencia en USD a la cuenta: Banco Supervielle Mariana Robles CTA: CA USD 095-2411455-3 CBU: 0270095330024114550038 ALIAS: GIROS.PRODANZA.YGP
Lugar y forma de Pago EXTRANJEROS Transferencia a través de Western Union	Datos Titular: Mariana Leticia Robles Número DNI: 22142557

2.- Este pago debe realizarse en dólar billete al momento de la acreditación.

Pago por obras en Acreditación	Valor
<i>Solista / cada Variación</i>	20 usd
<i>Pas de Deux / por participante</i>	16 usd
<i>Dúo / por participante</i>	14 usd
<i>Trio / por participante</i>	12 usd
<i>Ensemble 4 / por participante</i>	10 usd
<i>Ensemble 5 o más / por participante</i>	10 usd



REGISTRO DE PARTICIPANTES:

¿Cómo hacerlo?

El registro se realiza exclusivamente en la plataforma oficial del evento:

www.ygpargentina.com.ar

Información y documentos que vas a necesitar para la Inscripción por participante:

Nombre completo del Participante- Fecha de Nacimiento - Documento de Identidad - Nacionalidad - Datos del Adulto responsable - Email de Adulto responsable - Nombre de la Escuela a la que representas - Nombre del Maestro Preparador - Teléfono y dirección de email del Maestro - Datos personales que solicita la dirección del YAGP - Una foto de medio cuerpo en fondo claro liso y una foto de cuerpo entero de tu preferencia (en buena calidad) - Comprobante de Pago de Inscripción

Información que vas a necesitar para el registro de tus obras:

Nombre de cada Obra, Coreógrafo, Maestro Preparador, duración en segundos de cada música.

El último paso es enviar tu música al correo, debidamente identificada - POR FAVOR leer y seguir estrictamente las instrucciones de envío del apartado MÚSICA.

Verifica cuidadosamente toda la información antes de enviar el formulario. Errores en el correo electrónico o enlaces incompletos pueden afectar tu inscripción y entrega de acreditación de becas obtenidas.

Una vez enviado el formulario, recibirás un correo de confirmación.

ATENCIÓN:

No se aceptan **inscripciones incompletas**. Asegúrate de haber adjuntado todos los documentos requeridos.

El correo electrónico registrado será el medio oficial de comunicación; revisa que esté escrito correctamente.



POLÍTICA DE PENALIDADES

Es responsabilidad de los participantes cumplir con las fechas y requisitos establecidos. De no hacerlo, se aplicarán penalidades que deberán pagarse durante la Acreditación.

1. Archivos mal nombrados:

Penalidad de U\$D 5 por archivo.

2. Registro tardío (faltantes de documentos o información solicitada):

Solistas: U\$D 10 por coreografía.

Ensamblés o Pas de Deux: U\$D 5 por participante.

3. Envío tardío de música:

Penalidad de U\$D 20 por archivo enviado fuera de tiempo.

4 Reposición de Credencial

Penalidad de U\$D 10 por Credencial

DERECHO DE USO DE IMAGEN

YGP Argentina se reserva el derecho de realizar fotos y/o videos de los participantes en cualquier momento del evento. Al participar en YGP Argentina, los participantes y sus padres y/o tutores legales otorgan a YGP Argentina y al YAGP su permiso expreso para utilizar dichas fotos o videos con fines promocionales.



CONTACTO

Para cualquier consulta o apoyo relacionado con tu participación en el YGP Argentina 2026, ponemos a tu disposición diversos canales de comunicación. No dudes en contactarnos según el área correspondiente:

CONSULTAS GENERALES Y REGISTRO

Si tienes dudas sobre el registro, fechas, requisitos o información general del evento:

Correo Electrónico: girospodanzaymovimiento@gmail.com

ENVÍO Y DUDAS SOBRE MÚSICA

Para consultas relacionadas con los requisitos, formatos o envío de la música de tu coreografía:

Correo Electrónico: musica.ygpargentina@gmail.com

ACTUALIZACIONES Y NOTICIAS

Mantente informado sobre las últimas noticias, cambios y detalles del evento siguiendo nuestras plataformas digitales oficiales:

Página web: www.ygpargentina.com.ar

Instagram: [@ygpargentina](https://www.instagram.com/ygpargentina)

IMPORTANTE: YGP Argentina se reserva el derecho de realizar modificaciones parciales del presente reglamento. En caso de que las hubiera, las mismas serán informadas por nuestros medios de comunicación oficiales.