

# ANEXO 1

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA - ASUNCIÓN

Escuela Itinerante y Preselección para el YGP Argentina 2026 (Noviembre)

### Queridos Maestros, Coreógrafos y Estudiantes:

Estamos muy felices de compartir con ustedes algunos detalles para nuestro próximo encuentro. Para que vivan la mejor experiencia, les pedimos leer atentamente las siguientes pautas:

### 1. CRONOGRAMA E INSCRIPCIONES

- **Estado del Cronograma:** Adjuntamos el cronograma preliminar. Tengan en cuenta que podría tener ajustes mínimos a medida que se acerque la fecha. Enviaremos el cronograma definitivo días previos al evento.
- **Nivel Inicial:** ¡Atención! Sus actividades comienzan el día viernes.
- **Clases Seltas:** Si optas por esta modalidad, ya puedes inscribirte a través del "Formulario de Preinscripción" disponible en nuestra web. [www.ygpargentina.com.ar](http://www.ygpargentina.com.ar)

### 2. NUEVA MODALIDAD

**NOVEDAD:** *Abrimos una Convocatoria especialmente diseñada para estudiantes/bailarines que no tengan conocimiento en Danza Clásica.*

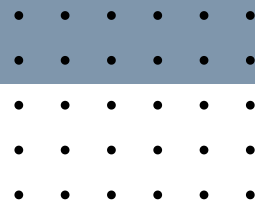
**INCLUYE:** 3 Clases de Contemporáneo - 3 Clases de Danza Jazz - Presentación en la Muestra Final.

El Valor total es de 75 USD (Pre inscripción 30 USD - Inscripción definitiva 45 USD). Ya puedes inscribirte a través del "Formulario de Preinscripción" disponible en nuestra web.

### 3. CAPACITACIÓN DOCENTE

Los maestros inscriptos en esta modalidad tienen acceso al 100% de las actividades. Recuerden que deben participar de 9 módulos obligatorios en Nivel INTERMEDIO O AVANZADO (según su elección).

**Sugerencia:** Debido a que algunos horarios se superponen, les recomendamos seleccionar sus clases prioritarias de forma individual.



- **Materiales:** Recibirán el material de trabajo durante la acreditación.
- **Certificación:** El certificado de participación se enviará por correo electrónico en los días posteriores al evento.

#### 4. PREPARACIÓN TÉCNICA Y MUESTRA FINAL

Para aprovechar al máximo las clases, hemos organizado la preparación de la siguiente manera:

**Danza Clásica:** Los estudiantes deberán traer estudiado un fragmento coreográfico, dependiendo el nivel al que se encuentren inscriptos. El material será enviado a los estudiantes inscriptos durante los próximos días por correo. Podrán acceder a él mediante link de YouTube y mediante drive para poder descargarlo en sus dispositivos.

- *Objetivo:* No buscamos una ejecución perfecta desde el día uno, sino que conozcan la secuencia para profundizar en la técnica y el estilo durante las clases y presentarla en la muestra del Domingo.

**Contemporáneo y Jazz:** Las secuencias se aprenderán íntegramente durante las jornadas de cursada.

**ATENCIÓN:** Los estudiantes que estén inscriptos en la Preselección para el YGP Argentina 2026, también deben estudiar el material enviado para la Muestra Final. Se tratan de instancias que persiguen diferentes objetivos.

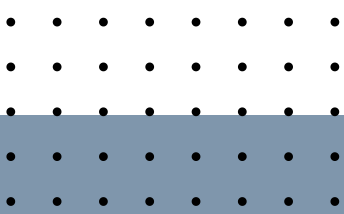
#### El domingo será nuestro gran cierre y así nos prepararemos:

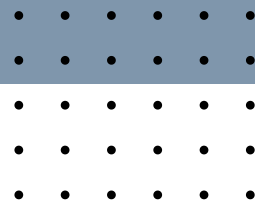
- **Muestra Final:** Todos los estudiantes deberán contar con la siguiente indumentaria para la muestra ante el público:

**CLÁSICO: Mujeres:** Leotardo negro sin mangas, pollerín corto negro, medias color hueso/rosas, zapatillas de media punta color hueso/rosas, zapatillas de punta nivel avanzado. Peinado rodete.

**Hombres:** Calzas largas/malla larga negra, remera al cuerpo blanca, zapatillas de media punta negra.

**CONTEMPORÁNEO y JAZZ: Mujeres y Hombres:** Pantalón deportivo largo negro liso-remera blanca con mangas cortas, descalzos, peinado recogido/cola.





## 5. SELECCIÓN YGP ARGENTINA 2026 Y PREMIO IMPULSARTE

- Al finalizar la muestra general, participarán los alumnos inscriptos para estas selecciones. En este caso específico, se recomienda el uso de vestuario escénico.
- **MÚSICA:** La música que se utilizará para las sesiones de coaching y para la presentación en el escenario es la que es enviada a través del formulario de Inscripción definitiva. Por favor, recomendamos prestar especial atención al momento de cargarla y hacerlo con los siguientes datos:

*Nombre completo.Modalidad.Nombre de la variación.Categoría*

## 6. SALAS Y DIRECCIONES

### **Clases: Academia de Danzas Patricia Fiandro**

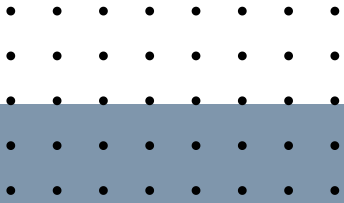
Fernando de la Mora 110311

### **Muestra Final y Preselección al YGP Argentina: Auditorio de la FADA**

San Lorenzo 111421

¡Estamos ansiosos por verlos brillar en el escenario! Si tienen alguna duda extra, estamos para ayudarlos.

***Equipo de Giros ProDanza***



JUEVES 28	VIERNES 29		SABADO 30		DOMINGO 31
SALA 1	SALA 1	SALA 2	SALA 1	SALA 2	Sala Teatral FADA
Acreditación desde las 11:00 am DOCENTES AVANZADOS E INTERMEDIOS	Acreditación desde las 8:00 am INICIALES		Paula Arguelles Clásico INTERMEDIO 8:00 a 9:30 am	Oscar Farias Contempo AVANZADO 8:00 a 9:30 am	
	Oscar Farias Contempo AVANZADO 9:00 a 10:30 am	Paula Arguelles Clásico INICIAL 9:00 a 10:30 am	Oscar Farias Contempo INTERMEDIO 9:45 a 11:15 am	Couching 8	Hora de llegada participantes 8:00 am
	Couching 3	Couching 4	Paula Arguelles Clásico INICIAL 11:30 a 13:00 pm	Ensayo	Ensayo general pasada 8:30 a 10:00 am
	Oscar Farias Contempo INTERMEDIO 11:45 a 1:15 pm	Laura Roatta Jazz AVANZADO 11:45 a 1:15 pm	Ensayo	Laura Roatta Jazz INTERMEDIO 12:45 a 2:15 pm	Hora de comienzo 11:00 am
Charla para Docentes inscriptos 1:00 pm	Couching 5	Couching 6	Paula Arguelles Clásico AVANZADO 2:30 a 4:00 pm	Laura Roatta Jazz INICIAL 2:30 a 4:00 pm	Presentación de Obras para la Selección del YGP Argentina 2026 2:00 pm
Paula Arguelles Clásico AVANZADO 2:00 a 3:30 pm	Laura Roatta Jazz INTERMEDIO 3:00 a 4:30 pm	Oscar Farias Contemporáneo INICIAL 3:00 a 4:30 pm	Charla para Docentes inscriptos 4:00 pm		
Couching 1	Paula Arguelles Clásico AVANZADO 4:45 a 6:15 pm	Couching 7	Oscar Farias Contempo INTER / AVANZ 5:30 a 7:00 pm		
Paula Arguelles Clásico INTERMEDIO 5:00 a 6:30 pm	Paula Arguelles Clásico INTERMEDIO 7:00 a 8:30 pm	Laura Roatta Jazz AVANZADO 7:00 a 8:30 pm	Laura Roatta Jazz INTER / AVANZ 7:15 a 8:45 pm		
Couching 2					