



YOUTH GRAND PRIX ARGENTINA

—
CUARTA
EDICIÓN
2025

PASEO LA PLAZA
5-6-7-8-9 NOVIEMBRE

REGLAMENTO





Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

QUIÉNES SOMOS

El Youth Grand Prix Argentina (YGP Argentina), es una Competencia Internacional de Danza que reúne a jóvenes talentos de ballet y danza contemporánea de todo Sudamérica, en un evento diseñado para inspirar, educar y promover el desarrollo artístico. Realizado en la ciudad de Buenos Aires, este encuentro ofrece a los estudiantes la oportunidad de demostrar su potencial en un escenario profesional, participar en clases magistrales con reconocidos maestros internacionales y competir por becas que pueden transformar su futuro artístico.

OBJETIVO

Nuestro objetivo principal es incentivar y promover el talento, desarrollo artístico y técnico de jóvenes bailarines, acercándolos a oportunidades únicas que les permitan crecer, destacar en el ámbito de la Danza y comenzar su carrera profesional.

Este tipo de competencias son fundamentales para el crecimiento de los bailarines, ya que no solo les dan visibilidad, sino también acceso a formación de alto nivel y conexiones en el mundo de la danza. En YGP Argentina estamos comprometidos con el crecimiento de cada uno de los jóvenes participantes.

DÓNDE Y CUÁNDO

El YGP Argentina 4ta Edición, se llevará a cabo en Paseo La Plaza, Sala Pablo Neruda: Avenida Corrientes 1660, CABA, Buenos Aires, Argentina. Del 6 al 9 de Noviembre de 2025.
Acreditación desde el día 5 de Noviembre.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

- El YGP Argentina está destinado a jóvenes talentos de todas las nacionalidades entre los 8 y los 20 años.
- El Premio Impulsarte para Jóvenes Latinoamericanos en Danza Clásica está destinado para participantes entre los 15 y 20 años
- El Premio Impulsarte para Jóvenes Latinoamericanos en Danza Contemporánea está destinado para participantes entre los 14 y 22 años



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

INFORMACIÓN GENERAL

El YGP Argentina se realizará una vez más en convivencia con el Premio Impulsarte para Jóvenes Latinoamericanos de Clásico y de Contemporáneo. Los participantes de 21 y 22 años podrán participar sólo en la selección del Premio Impulsarte en Contemporáneo, mientras que los participantes que se encuentren dentro de la franja etaria de los 14 a 20 podrán ser parte de ambas Selecciones a la vez, del YGP Argentina y del Premio Impulsarte.

*Los requisitos y forma de inscripción del Premio Impulsarte, podrán encontrarlos en la Web www.ygpargentina.com.ar . El período de Inscripción será del 1 al 30 de Septiembre. Para poder participar del Premio impulsarte, deben estar inscriptos en el YGP Argentina.

Todos los estudiantes pueden participar como Solistas, en Dúo, Trío, Ensamble o Pas de Deux y pueden inscribirse representando a una Escuela o de manera Independiente.

MODALIDADES DE COMPETENCIA

1. Clásica de Repertorio:

Los participantes deben elegir sus variaciones de la lista oficial de repertorio clásico, aprobada por YGP Argentina (el listado se encuentra en la página web).

La ejecución debe reflejar la técnica, estilo y musicalidad del participante.

2. Contemporánea/Libre:

Diseñada para mostrar versatilidad y creatividad a través de coreografías originales.

Las piezas no pueden incluir elementos del repertorio clásico y deben resaltar aspectos diferentes de la habilidad del bailarín. Deben ser inéditas o en el caso de ser reposiciones el estudiante debe presentar la Autorización firmada por el coreógrafo quien lo autoriza a realizarla.

3. Pas de Deux, Trío y Ensamble:

Esta modalidad contempla tanto obras de Clásico de Repertorio como Contemporáneo/ Libre.

En caso de presentar Pas de Deux del repertorio clásico se admite interpretar únicamente el Adagio y la Coda.

CATEGORÍAS

YGP Argentina divide a los participantes en categorías según su edad, asegurando una evaluación justa y adecuada al nivel técnico de cada bailarín:



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

1. Precompetitivo:

Edades: 8 a 11 años (calculadas al 31 de diciembre de 2025).

Características: Diseñado para bailarines jóvenes que están iniciando su formación en competencias de alto nivel. En esta categoría se permiten pequeñas modificaciones, respecto de la variación original, con el fin de adaptarla al participante y su nivel técnico. Si fueran grandes alteraciones será considerada Contemporáneo/ Libre.

Importante: No está permitido el uso de puntas hasta los 10 años. No recomendamos el uso de éstas en niñas de 11 años.

En esta categoría los participantes Solistas pueden presentar únicamente Variación de Repertorio Clásico si así lo desean, YGP Argentina no los obliga a presentar Variación de Contemporáneo/ Libre, aunque sí lo recomendamos.

2. Junior:

Edades: 12 a 14 años. (calculadas al 31 de diciembre de 2025).

Características: Orientado a bailarines en una etapa intermedia de desarrollo técnico y artístico.

En esta categoría los participantes Solistas deben presentar una Variación de Repertorio Clásico y una Variación de Contemporáneo/ Libre.

3. Senior:

Edades: 15 a 20 años (calculadas al 31 de diciembre de 2025).

Características: Orientado a bailarines en una etapa avanzada de desarrollo técnico y artístico.

En esta categoría los participantes Solistas deben presentar una Variación de Repertorio y una Variación de Contemporáneo/Libre.

Atención: Los jóvenes que tienen contrato de trabajo en alguna compañía no pueden participar, ya que son considerados profesionales, el YGP Argentina no permite la participación en ese caso.

Importante: En las modalidades de Pas de Deux, Trío y Ensamblés el promedio es hasta los 22 años. Recuerda que para encontrar el promedio de edad, se deben sumar todas las edades de los participantes y dividirlo por el número de bailarines. Estos pueden optar por presentar obra de Clásico de Repertorio o Contemporáneo/Libre, no es necesario presentar ambas disciplinas.

INSCRIPCIÓN DE TERCERA OBRA PARA SOLISTAS

Todos los solistas pueden presentar hasta 3 obras como máximo; la tercera obra puede ser tanto de Clásico de Repertorio como de Contemporáneo/Libre. En caso de desear agregarla luego de haber realizado la Inscripción, queda sujeto a la disponibilidad.



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

TIEMPO LÍMITE DE COREOGRAFÍAS

1. Solos

Variación Clásica de Repertorio: Máximo 2 minutos y 30 segundos (2:30) con excepción de la variación de la boda, Paquita, con un máximo de 2 minutos y 42 segundos (2:42)

Variación Contemporánea/Libre: Máximo 2 minutos y 30 segundos. Aunque se recomienda no superar los 2 minutos 10 segundos.

2. Ensamblés

Pas de deux Clásico: Máximo 6 minutos (6:00) Solamente Adagio y Coda (NO variaciones)

Pas de deux Contemporáneo: Máximo 3 minutos y 30 segundos (3:30)

3 Participantes: Máximo 2 minutos y 45 segundos (2:45)

4 Participantes: Máximo de 3 minutos y 30 segundos (3:30)

5 o más Participantes: Máximo 5 minutos (5:00)

Importante:

- Cualquier participación que exceda el tiempo permitido, se verá afectada en su evaluación.
- Toda ejecución coreográfica en silencio se encuentra dentro del tiempo permitido.

MÚSICA

Los participantes deben realizar el envío de la música con límite hasta el 5 de Octubre, sin excepción. Caso contrario se aplicarán las penalidades, detalladas en el apartado Política de Penalidades.

Deberán enviar la música al correo musica.ygpargentina@gmail.com

- Un correo por participante con la música de todas sus obras.
- SOLO SE ACEPTAN archivos en formato .mp3

- Los archivos deberán nombrarse de la siguiente manera:

Solistas: NombreApellido.Edad.Coreografía.Modalidad.División (SIN comas y sin acentos)

Ejemplo: MariaLopez.13años.Cupido.Clasica.JR

(PC:Pre-Competitivo/JR: Junior/SR: Senior)

Pas de deux / Dúo/ Trío / Ensamble: NombreCoreografía.Categoría.Modalidad.NombreEscuela (SIN comas y sin acentos)

Ejemplo: Labamba.Ensamble.Contemporánea.AcademiaNureyev



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

Si la música de la coreografía a presentar requiere permiso, será responsabilidad del participante presentarlo a YGP Argentina.

NOTA: Queda estrictamente prohibido en cualquier evento del YAGP el uso de la música de Kerry Muzzey.

USO DE UTILERÍA

- Toda utilería es responsabilidad del participante y es bajo su propio riesgo. YGP Argentina no se hace responsable por cualquier lesión o incidente ocasionado por el uso de la utilería.
- YGP Argentina no provee bodega para el almacenamiento de utilería, ni asistencia para el movimiento de la misma, ya sea dentro o fuera del escenario, ni la asistencia del envío antes/después del evento.
- YGP Argentina no es responsable por la pérdida de cualquier utilería. Tomar en cuenta que el espacio en backstage es limitado, por lo que la utilería de gran tamaño no es viable.

LISTADO DE VARIACIONES DE REPERTORIO PERMITIDAS

Se encuentra en la página web www.ygpargentina.com.ar

MASTER CLASS

Las clases magistrales de técnica clásica y contemporánea con miembros del Jurado son una parte integral de la experiencia y misión educativa del YGP Argentina. Aunque la participación no es obligatoria, recomendamos a todos los participantes que aprovechen esta valiosa parte de la experiencia YGP.

NEW

En esta nueva edición, todos los participantes contarán además con diferentes clases extra que podrán tomar sin costo adicional, previa inscripción, hasta agotar cupos. La inscripción estará abierta las semanas previas al evento, mediante la web www.ygpargentina.com.ar

OPEN STAGE

Los participantes contarán con 10 minutos de reconocimiento del escenario. Toda la información sobre horarios y cronograma la encontrarán publicada en la web la semana previa al evento.



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

CLASES DE SEGUNDA RONDA

Se trata de una instancia destinada a seguir observando el desempeño de los participantes. Queda sujeto a la decisión del Jurado las categorías y los participantes que serán convocados a la clase de segunda ronda. Los mismos serán anunciados mediante una publicación en Instagram la noche previa a la misma.

Ser convocado a la clase de segunda ronda no asegura formar parte de los Top 12 y/o ser finalista del YAGP 2026.

PREMIACIÓN

La puntuación de cada performance se obtiene del promedio del puntaje otorgado por cada uno de los miembros del jurado, del 0 al 100.

TOP 12

Es un reconocimiento a los 12 mejores puntajes de cada categoría en las modalidades de Solistas, pequeños y grandes Ensamblés en Clásico de Repertorio y Contemporáneo/Libre.

PRIMER, SEGUNDO Y TERCER PUESTO

Son los tres mejores Puntajes del TOP 12 de cada Categoría y Modalidad.

El Jurado de YGP Argentina puede tomar la decisión de realizar premiación por separado a varones y mujeres dependiendo de la cantidad de participantes de cada género.

PREMIOS ESPECIALES

Los participantes que, por consenso del jurado del YGP Argentina, representan el máximo nivel en su categoría, tanto en Clásico de Repertorio como en Contemporáneo/Libre podrán recibir

Premio YGP Argentina: Se otorga al mejor desempeño general en la categoría Senior o Junior

Premio Esperanza: Se otorga al mejor desempeño general en la categoría Pre Competitive.

IMPORTANTE: Para ser considerados para estos premios especiales, los participantes deben realizar tanto una variación clásica como un solo de contemporáneo/libre.

Otras menciones especiales son:

Premio al mejor Maestro

Premio al mejor Coreógrafo

Premio a la mejor Escuela

- El jurado del YGP Argentina se reserva el derecho de no otorgar alguno de los premios enunciados si así lo considerara.



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

FINALISTAS YAGP 2026

Serán finalistas del Youth America Grand Prix 2026 - USA:

- Los participantes solistas que obtengan 96 puntos o más en Clásico de Repertorio
- Los pequeños y grandes Ensamblés que obtengan 96 puntos o más en Clásico de Repertorio o Contemporáneo/Libre
- Los participantes que no hayan alcanzado los 96 puntos pero que por su desempeño reciban una invitación del YAGP luego de finalizado el concurso

PARA TENER EN CUENTA

- Los finalistas del YAGP 2026 pueden o no ser anunciados durante la Gala de Premiación, según lo decida el Jurado.
- Los participantes que no hayan alcanzado la puntuación de 96 puntos y sean seleccionados como finalistas recibirán la invitación a sus correos de forma directa entre los 15 y 30 días finalizado el YGP Argentina.
- Es muy importante tener claro que haber sido parte del TOP 12 no significa haber sido Seleccionado para la Final del Youth America Grand Prix.
- En el caso de que el estudiante haya presentado dos variaciones de Clásico, se evalúan por separado y se considera la mejor puntuación que haya obtenido.
- El envío de puntajes y comentarios de cada participante se realiza por correo luego del certamen en un plazo de entre 15 a 30 días.

ENTREGA DE BECAS

El YAGP forma parte de la Red Global de Escuelas de Danza más grande del mundo. Los miembros del Jurado seleccionarán a los participantes con mejor desempeño para otorgarles becas en Escuelas y Academias Internacionales con gran prestigio, las mismas serán difundidas durante la Premiación. Un participante puede recibir más de una Beca.

MUY IMPORTANTE

Para acceder a las becas y estar en contacto con los representantes de cada escuela **es imprescindible** la previa inscripción en la Plataforma Ballee dentro del plazo establecido por el YAGP. Los participantes solistas recibirán toda la información para acceder a la plataforma a través de los correos proporcionados al YGP Argentina, semanas previas al concurso.



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

CONDICIONES Y COSTOS DE PARTICIPACIÓN

A. Participantes paraguayos que han sido parte del YGP Argentina 2024

B. Participantes nuevos con Preselección por video.

A.- Participantes paraguayos que han sido parte del YGP Argentina 2024

Beneficios: Los participantes acceden al YGP Argentina 2025 de manera directa, sin enviar video, aunque, si su participación fue como parte de un Ensamble en la edición 2024 y este año desean participar como Solistas DEBEN ENVIAR VIDEO (ver apartado envío de Videos).

En el caso de los participantes 2024 contarán con un descuento del 10% en el Registro Único realizando su inscripción **entre el 1 de julio y el 1 de agosto**, sin excepción. Pasada esa fecha el descuento perderá vigencia y los cupos de inscripciones quedarán sujetos a disponibilidad, hasta el 31 de Agosto.

Contarán con la posibilidad de realizar el pago del Registro Único en dos cuotas, con vencimiento dentro del mes de julio y agosto respectivamente.

COSTOS

PAGO DE REGISTRO ÚNICO		Descuento 10% 252 USD	
Lugar y forma de pago	1 de julio a 1 de agosto	126 USD	WESTERN UNIÓN Datos requeridos Titular: Mariana Leticia Robles Ciudad Mendoza Argentina Contacto: girosprodanzaymovimiento@gmail.com
	1 de agosto a 1 de septiembre	126 USD	

El primer comprobante debe adjuntarse en el Formulario de Inscripción en la web, mientras que el segundo debe enviarse al correo girosprodanza.inscripciones@gmail.com nombrados de la siguiente manera:



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

Nombrar el Archivo con el nombre del estudiante y la cuota que está abonando, en Asunto colocar los mismos datos.

Ejemplo: ApellidoNombre.SegundaCuota

Asunto del email: ApellidoNombre.Segunda cuota

Los pagos **no son Reembolsables**.

El próximo paso es Inscribir las variaciones que presentan, mediante la web, con Fecha Límite: **31 de Agosto**.

El pago de las Obras se realiza durante la acreditación en efectivo dólar.

PAGO POR OBRAS EN ACREDITACIÓN	VALOR
<i>Solista/Cada Variación</i>	<i>20 U\$D</i>
<i>Pas de Deux/ Por participante</i>	<i>16 U\$D</i>
<i>Dúo/ Por participante</i>	<i>14 U\$D</i>
<i>Trio/ Por participante</i>	<i>12 U\$D</i>
<i>Ensamble 4/ Por participante</i>	<i>10 U\$D</i>
<i>Ensamble 5 o más/ Por participante</i>	<i>10 U\$D</i>

B.- Participantes nuevos con preselección por VIDEO

A esta Preselección pueden acceder todos los estudiantes que no hayan participado en el YGP Argentina 2024.

Fecha de Inicio de Recepción de videos: 1 de julio

Fecha de cierre de Recepción de videos: 1 de agosto

Fecha de publicación de Estudiantes Seleccionados: 4 de Agosto en la Web www.ygpargentina.com.ar

Fecha de Inscripción: Una vez publicado el Listado de estudiantes Seleccionados, dispondrán como fecha límite para realizar su Inscripción al YGP Argentina 2025 **hasta el 4 de Septiembre**, sin excepción, luego de esa fecha pasarán a formar parte de la Lista de Espera, quedando sujetos al cupo disponible.



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

ENVÍO DE VIDEO:

Detalles del video de preselección:

1. Formato:

El video debe estar grabado de manera apaisada, en formato MP4 y en una sola toma, sin ningún tipo de edición de imagen ni sonido. Puede ser un video de hasta 3 meses de antigüedad.

La calidad de la grabación debe permitir observar con claridad los movimientos del participante en todo momento.

2. Contenido:

Variación Clásica de Repertorio únicamente, no es necesaria la utilización del vestuario, puede realizarse con ropa de ensayo.

Puede ser grabado en una Sala de ensayo o Escenario con excelente iluminación.

Al inicio del video agregar una placa negra con la siguiente información en letras blancas:

Nombre completo

Edad y fecha de Nacimiento

Ciudad y País de Residencia

Nombre de la Escuela donde estudia Ballet actualmente

Nombre del Maestro preparador

3. Subida y envío:

El video debe subirse a YouTube en modo "oculto" o "no listado".

El enlace del video deberá incluirse en el registro en línea de preselección que podrá encontrarlo en la web www.ygpargentina.com

4. Cuota de Preselección:

El costo del registro para la preselección es de USD 40, el comprobante debe adjuntarse al momento de realizar el registro en línea en la web. En caso de ser seleccionado, este monto será descontado del pago de Inscripción.

El pago de Registro de Preselección NO es reembolsable.

PAGO AL MOMENTO DEL ENVIO DEL VIDEO	40 USD
Lugar y forma de pago	WESTERN UNION Datos requeridos Titular: Mariana Leticia Robles Ciudad Mendoza Argentina Contacto: girosprodanzaymovimiento@gmail.com



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

5. Evaluación:

El panel de jurados revisará cada video y seleccionará a los participantes que cumplan con los requisitos técnicos y artísticos para avanzar a la competencia presencial.

El día 4 de Agosto se publicará en la Web el Listado de los estudiantes seleccionados así como también llegará la confirmación a sus correos.

Hasta el día 4 de Septiembre pueden realizar su Inscripción al YGP Argentina, sin excepción, pasada esa fecha pasarán a formar parte de la Lista de Espera, quedando sujetos al cupo disponible.

6. Inscripción: Debe hacerse en línea desde la página web siguiendo los pasos allí requeridos.

COSTOS

RESTO DEL PAGO AL QUEDAR SELECCIONADOS	240 USD
Lugar y forma de pago	WESTERN UNION Datos requeridos Titular: Mariana Leticia Robles Ciudad Mendoza Argentina Contacto: girosprodanzaymovimiento@gmail.com

El pago de las Obras se realiza durante la acreditación en efectivo dólar.

PAGO POR OBRAS EN ACREDITACIÓN	VALOR
<i>Solista/Cada Variación</i>	<i>20 U\$D</i>
<i>Pas de Deux/ Por participante</i>	<i>16 U\$D</i>
<i>Dúo/ Por participante</i>	<i>14 U\$D</i>
<i>Trio/ Por participante</i>	<i>12 U\$D</i>
<i>Ensamble 4/ Por participante</i>	<i>10 U\$D</i>
<i>Ensamble 5 o más/ Por participante</i>	<i>10 U\$D</i>



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

REGISTRO DE PARTICIPANTES

El registro se realiza exclusivamente en la plataforma oficial del evento: www.ygpargentina.com.ar
Allí puedes encontrar un instructivo de inscripción en caso de necesitarlo.

Información y documentos que vas a necesitar: Nombre completo del Participante- Fecha de Nacimiento - Documento de Identidad - Nacionalidad - Datos del Adulto responsable - Nombre de la Escuela a la que asistes - Nombre de Maestro Preparador - Teléfono y dirección de email del Maestro - Una foto de medio cuerpo en fondo claro liso y una foto de cuerpo entero de tu preferencia (en buena calidad) - Comprobante de Pago de Inscripción

Verifica cuidadosamente toda la información antes de enviar el formulario. Errores en el correo electrónico o enlaces incompletos pueden afectar tu inscripción.
Una vez enviado el formulario, recibirás un correo de confirmación.

Importante:

No se aceptan inscripciones incompletas. Asegúrate de haber adjuntado todos los documentos requeridos.

El correo electrónico registrado será el medio oficial de comunicación; revisa que esté escrito correctamente.

POLÍTICA DE PENALIDADES

Es responsabilidad de los participantes cumplir con las fechas y requisitos establecidos. De no hacerlo, se aplicarán las siguientes penalidades:

1. Archivos mal nombrados:

Penalidad de U\$D 5 por archivo.

2. Registro tardío (faltantes de documentos o información solicitada):

Solistas: U\$D 10 por coreografía.

Ensamblés o Pas de Deux: U\$D 5 por participante.

3. Envío tardío de música:

Penalidad de U\$D 20 por archivo enviado fuera de tiempo.

4 Reposición de Credencial

Penalidad de U\$D 8 por Credencial

DERECHOS DE USO DE IMAGEN

YGP Argentina se reserva el derecho de realizar fotos y/o videos de los participantes en cualquier momento del evento. Al participar en YGP Argentina, los participantes y sus padres y/o tutores legales otorgan a YGP Argentina y al YAGP su permiso expreso para utilizar dichas fotos o videos con fines promocionales.



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

CONTACTO

Para cualquier consulta o apoyo relacionado con tu participación en el YGP Argentina 2025, ponemos a tu disposición diversos canales de comunicación. No dudes en contactarnos según el área correspondiente:

CONSULTAS GENERALES Y REGISTRO

Si tienes dudas sobre el registro, fechas, requisitos o información general del evento:

Correo Electrónico: girosprodanzaymovimiento@gmail.com

ENVÍO Y DUDAS SOBRE MÚSICA

Para consultas relacionadas con los requisitos, formatos o envío de la música de tu coreografía:

Correo Electrónico: musica.ygpargentina@gmail.com

ACTUALIZACIONES Y NOTICIAS

Mantente informado sobre las últimas noticias, cambios y detalles del evento siguiendo nuestras plataformas digitales oficiales:

Página web: www.ygpargentina.com.ar

Instagram: [@ygpargentina](https://www.instagram.com/ygpargentina)

IMPORTANTE: YGP Argentina se reserva el derecho de realizar modificaciones parciales del presente reglamento. En caso de que las hubiera, las mismas serán informadas por nuestros medios de comunicación oficiales.