



YOUTH GRAND PRIX ARGENTINA

CUARTA
EDICIÓN
2025

PASEO LA PLAZA
5-6-7-8-9 NOVIEMBRE

LISTADO DE
VARIACIONES



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

CATEGORIA PRE-COMPETITIVO

Listado de Obras

Ballet (Coreógrafo)

- Coppelia (A. St. Leon) Variación 1er acto
- Don Quixote (M. Petipa) Variación Cupido
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Variaciones Pas de deux
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variaciones peasant, Pas de Deux
- Graduation Ball (D. Lichine) Variaciones Pas de Deux
- Harlequinade (M. Petipa) Variaciones Pas de Deux
- La Bayadère (M. Petipa) Variaciones tres sombras
- La Fille Mal Gardée (B. Nijinska, D. Romanoff) Variaciones Pas de Deux
- Le Corsaire (M. Petipa) Variaciones odalisca
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (con excepción variaciones principales)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones (con excepción variaciones principales)
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Variaciones, Pas de Trois
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Variaciones, Pas de Deux
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variaciones de las Hadas, Variaciones, Pas de Deux Pájaro azul.

CATEGORIA JUNIOR

OBSERVACIONES

- El jurado evaluará a cada participante de acuerdo a su división.
- Sugerimos seleccionar la variación de acuerdo a su edad y nivel técnico.
- Se recomienda a las parejas donde el bailarín (varón) tenga menos de 14 años, ejecutar el Pas de Deux con cargadas que no sobrepasen la altura de los hombros "par terre".

Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

Listado de Obras **Ballet (Coreógrafo)**

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de deux y todas las variaciones.
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de deux y Variaciones – A partir de 14 años
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de deux y todas las Variaciones.
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux y todas las Variaciones.
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variación de Giselle, acto I Peasant, Pas de Deux y Variaciones, Variaciones Pas de Deux del acto II
- Graduation Ball (D. Lichine) Variaciones, Pas de Deux
- Harlequinade (M. Petipa) Variaciones, Pas de Deux
- La Bayadère (M. Petipa) Variaciones tres sombras, acto III; Variación Gamzatti, Pas de Deux y Variaciones, Idolo de Bronce, Variación Nikia (variación Nikia no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos). Nota: Variación Gamzatti Temple (Coreografía - N. Makarova) – NO se acepta (o los jueces bajarán la calificación).
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de deux y todas las Variaciones
- La Fille Mal Gardée (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de deux y todas las Variaciones
- La Ventana (A. Bournonville) Todas las variaciones.
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de deux y todas las Variaciones
- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave y variaciones, variaciones odalisca, Jardin Anime, acto III pas de deux y variaciones
- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Varón y Mujer Mazurkas, Waltz # 7 y Waltz # 11, Prelude Napoli (A. Bournonville) Pas de seis y todas las variaciones
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (Nota: Paquita Etoile no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones
- Satanella (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de trois y variaciones
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variaciones
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de deux y variaciones
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de deux y variaciones



Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variaciones de las hadas, variación Aurora del acto I y acto II (no más de 2:40 minutos), pas de deux pájaro azul y variaciones, pas de deux de la boda y variaciones. (Variación Aurora del Acto I no se acepta para competir, al menos que dure menos de 2:40 minutos)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- The Talisman (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones

CATEGORIA SENIOR

Listado de Obras

Ballet (Coreógrafo)

- Coppelia (A. St. Leon) Pas de deux y todas las variaciones
- Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de deux y variaciones
- Don Quixote (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- Fairy Doll (S. Legat)
- Flower Festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de deux y todas las variaciones
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variaciones de Giselle, acto I peasant pas de deux y variaciones, variaciones pas de deux del acto II
- Graduation Ball (D. Lichine) Variaciones pas de deux
- Grand Pas Classique (V. Gsovsky) Pas de deux y todas las variaciones
- Harlequinade (M. Petipa) Pas de deux y variaciones
- La Bayadère (M. Petipa) Variaciones tres sombras, acto III; variación Gamzatti, pas de deux y variaciones, ídolo de bronce, variación Nikia (variación Nikia no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos.) **Nota:** Variación de Gamzatti Temple (Coreografía - N.Makarova) – NO se acepta (o los jueces bajarán la calificación).
- La Esmeralda (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- La Fille Mal Gardée (B. Nijinska, D. Romanoff) Pas de deux y todas las variaciones
- La Ventana (A. Bournonville) Todas las variaciones
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de deux y todas las variaciones
- Laurencia (V. Chabukiani)
- Le Corsaire (M. Petipa) Pas d'Esclave y variaciones, variaciones odalisca, variaciones Jardin Anime, acto III pas de deux y variaciones.

Youth Grand Prix Argentina

IV Edición 2025

- Les Sylphides/Chopiniana (M. Fokine) Varón y Mujer Mazurkas, Waltz # 7 y Waltz # 11, Prelude Napoli (A. Bournonville) Pas de six y todas las variaciones
- Paquita (M. Petipa) Todas las variaciones (Paquita Etoile no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos)
- Raymonda (M. Petipa) Todas las variaciones
- Satanelle (M. Petipa) Pas de deux y variaciones
- Swan Lake (M. Petipa, L. Ivanov) Pas de trois y variaciones, variación de Odette, acto II cisne negro pas de deux y variaciones
- The Awakening of Flora (M. Petipa) Variaciones
- The Flames of Paris (V. Vainonen) Pas de deux y variaciones
- The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de deux y variaciones
- The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variaciones de las hadas, variaciones Aurora de acto I y acto II (menos de 2:30 minutos), pas de deux pájaro azul y variaciones, pas de deux de la boda y variaciones. (Nota: variación Aurora del acto I, no es aceptada al menos que dure menos de 2:40 minutos)
- The Cavalry Halt (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- The Talisman (M. Petipa) Pas de deux y todas las variaciones
- Walpurgis Nacht (L. Lavrovsky) Pas de deux y variaciones

Las variaciones nombradas a continuación sólo podrán presentarlas si cuentan con el permiso por escrito de los derechos de autor o de las fundaciones, en donde se les otorga el permiso para que estas variaciones se puedan presentar en las semifinales y finales del Youth America Grand Prix o Galas co-producidas por YAGP.

- Etudes (H. Lander) Variación ballerina
- Pharaoh's Daughter (P. LaCotte) Todas las variaciones (Solamente División Senior)
- Todas las coreografías de **Frederick Ashton**.