



# ¡BIENVENIDOS!

A la III Edición del YGP Argentina para Latinoamérica.

*Semifinal del prestigioso Youth America Grand Prix 2025, el lugar de encuentro más importante del mundo en donde bailarines-as en proceso encuentran nuevas oportunidades y experiencias que los ayudan a desarrollar su máximo potencial junto a jóvenes de todo el mundo.*

## YGP ARGENTINA SEMIFINAL 2024 - III Edición

- CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES
- LISTADO DE GRUPOS PARA LAS MASTERCLASS
- LISTADO Y CRONOGRAMA DE OPEN STAGE
- LISTADO DE PARTICIPACIÓN DE CONCURSO
- PREMIACIÓN Y SELECCIÓN PARA EL YAGP 2025
- BECAS.
- PREMIO IMPULSARTE de GIROS/PRODANZA.

## **INFORMACIÓN GENERAL NECESARIA:**

### **CONCURSO**

Se realizará en:

**Paseo La Plaza, Sala Pablo Neruda:**

**Dirección:** Avenida Corrientes 1612, Paseo La Plaza, *CI042AAP CABA, Buenos Aires, Argentina.*

<https://maps.app.goo.gl/opzhtZ2iVpTfzGiP8> (Has click para acceder a la ubicación)

### **MASTER CLASS**

Se realizarán en:

**Ballet Estudio:**

**Dirección:** Marcelo T de Alvear 1435. CABA, ubicado a menos de 1 km del Paseo La Plaza

<https://maps.app.goo.gl/FiMHEA1HeH42qo5T6> (Has click para acceder a la ubicación)

**Piso 2:**

**Dirección:** Gral. Perón 1467. CABA, ubicado a 550 metros del Paseo La Plaza

<https://maps.app.goo.gl/yyRhmESvsYteUb3q7> (Has click para acceder a la ubicación)

### **Indumentaria:**

#### **1) Masterclass de Clásico**

**Mujeres:** Torso/Leotardo a elección, medias color hueso o similar, está prohibido el uso de polleras o short, siempre debe lucir el número identificador en el frente ubicado debajo del busto. Rodete

**Varones:** Calza a elección, remera blanca, siempre debe lucir el número identificador en el frente ubicado debajo del busto.

#### **2) Masterclass de Contemporáneo**

**Mujeres:** Torso/Leotardo a elección, calza larga, está prohibido el uso de polleras o short o buzos, siempre debe lucir el número identificador en el frente ubicado debajo del busto. Cabello recogido.

**Varones:** Calza a elección, remera negra, siempre debe lucir el número identificador en el frente ubicado debajo del busto.

### **Hora de llegada:**

El ingreso será posible 20 min antes del horario de la Clase, nadie podrá ingresar con más tiempo de anticipación.

### **Maestros acompañantes:**

Se permitirá el ingreso de Maestros acompañantes, sólo en el caso de que el espacio físico lo permita, por lo que primero ingresarán los participantes y luego se tomará la decisión de permitir el ingreso o no a los mismos, se debe tener en cuenta que deben lucir su Credencial, de otra manera no será posible.



# CRONOGRAMA YGP ARGENTINA



**MARTES 29 DE OCTUBRE**      **MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE**      **JUEVES 31 DE OCTUBRE**      **VIERNES 1 DE NOVIEMBRE**      **SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE**

<p><b>ACREDITACIÓN</b> 4:30 PM A 6:30 PM</p>	<p>CLASE CONTEMPORÁNEO MARÍA KONRAD GRUPO D 7:30 AM A 9:00 AM PISO 2</p>	<p>CLASE CONTEMPORÁNEO MARÍA KONRAD GRUPO B 8:00 AM A 9:30 AM PISO 2</p>	<p>CONCURSO 8:30 AM A 5:30 PM SALA PABLO NERUDA</p>	<p>CLASE SEGUNDA RONDA ROLAND VOGEL GRUPO 1 8:30 AM A 10:00 AM BALLET ESTUDIO</p>
	<p>CLASE CLÁSICO NATALIA BASHKATOVA GRUPO A 8:00 AM A 9:30 AM BALLET ESTUDIO</p>	<p>CLASE CLÁSICO PALOMA HERRERA GRUPO D 8:00 AM A 9:30 AM BALLET ESTUDIO</p>	<p>OPEN STAGE DÚO/ENSEMBLE 10:30 AM A 10:50 AM SALA PABLO NERUDA</p>	<p>CLASE SEGUNDA RONDA PALOMA HERRERA GRUPO 2 10:30 AM A 12:00 AM BALLET ESTUDIO</p>
	<p>OPEN STAGE GRUPO B 8:30 AM A 9:10 AM SALA PABLO NERUDA</p>	<p>CLASE CONTEMPORÁNEO LAURA ROATTA GRUPO A 10:00 AM A 11:30 AM BALLET ESTUDIO</p>	<p>OPEN STAGE ENSEMBLE 1:00 PM A 1:20 PM SALA PABLO NERUDA</p>	<p>GALA DE CIERRE Y ENTREGA DE PREMIOS 2:00 PM PARTICIPANTES 3:00 PM PÚBLICO SALA PABLO NERUDA</p>
	<p>OPEN STAGE GRUPO C 9:20 AM A 10:10 AM SALA PABLO NERUDA</p>	<p>CONCURSO 10:30 AM A 5:30 PM SALA PABLO NERUDA</p>	<p>OPEN STAGE TRIO/ENSEMBLE 3:30 PM A 3:50 PM SALA PABLO NERUDA</p>	
	<p>CLASE CLÁSICO PALOMA HERRERA GRUPO B 10:00 AM A 11:30 AM BALLET ESTUDIO</p>	<p>OPEN STAGE DÚO/ENSEMBLE 12:00 AM A 12:20 PM SALA PABLO NERUDA</p>		
	<p>OPEN STAGE GRUPO A 10:20 AM A 10:50 AM SALA PABLO NERUDA</p>	<p>OPEN STAGE DÚO/TRIO 3:00 PM A 3:20 PM SALA PABLO NERUDA</p>		
	<p>OPEN STAGE GRUPO D 11:00 AM A 11:30 AM SALA PABLO NERUDA</p>	<p>CLASE CONTEMPORÁNEO MARÍA KONRAD GRUPO C 6:15 PM A 7:45 PM BALLET ESTUDIO</p>		
	<p>APERTURA YGP ARGENTINA 12:30 PM CONCURSO 1:30 PM A 5:30 PM SALA PABLO NERUDA</p>			
	<p>OPEN STAGE DÚO/ENSEMBLE 3:00 PM A 3:20 PM SALA PABLO NERUDA</p>			
<p>CLASE CLÁSICO ROLAND VOGEL GRUPO C 6:15 PM A 7:45 PM BALLET ESTUDIO</p>				



## **GRUPOS DE CLASES**

Se encuentran divididos en 4 grupos

**GRUPO A** Pre Competitive

**GRUPO B** Junior

**GRUPO C** Junior con edades máximas y Senior con edades mínimas

**GRUPO D** Senior

## **OPEN STAGE**

Se refiere al momento que tendrá cada estudiante para reconocer el escenario, **NO SE TRATA DE UN ENSAYO**, sino de la posibilidad de recorrer el espacio.

Cada estudiante cuenta con un turno único para todas sus coreografías solistas, en caso de no asistir pierde la oportunidad del mismo.

## **CAMARINES**

Estarán disponibles únicamente para participantes que tengan su participación hasta una hora antes, no se permitirá la estancia en los mismos a participantes que cuenten con más de una hora para su presentación. *Rogamos respetar los tiempos de todos.*

## **ATENCIÓN**

Se informa que para una mejor organización, luego de cada presentación sobre el escenario durante el concurso, **NO** se podrá realizar saludo o reverencias.

## **PLATEA ALTA SALA PABLO NERUDA**

Todos los participantes y Maestros acompañantes cuentan con la entrada gratuita a todo el evento, aunque, deben lucir siempre su Credencial y el lugar destinado es la **PLATEA ALTA** de la Sala Pablo Neruda. *Rogamos respetar la norma.*

## **LLAMADO A CLASE DE 2DA RONDA**

El Viernes 1 de Noviembre, a partir de las 8 pm, se realizará el llamado a la Clase de 2da ronda. El anuncio será a través del Instagram de @ygpargentina mediante una publicación que señalará los números identificatorios de cada participante seleccionado. Por ese mismo medio se comunicará a qué clase queda convocado cada participante.

La clase de 2da ronda tiene como finalidad que los diferentes miembros del jurado vuelvan a ver a los estudiantes con mejor puntuación. Ser convocado a la clase de 2da ronda **NO** garantiza un puesto específico en la Premiación.

## **GALA DE CIERRE NEW**

Los miembros del Jurado podrán invitar a los mejores promedios de cada categoría a bailar durante la Gala de Cierre, presentando nuevamente una de sus Variaciones. Esta invitación será anunciada una vez finalizadas las clases de segunda ronda, alrededor de la 1 pm, por lo que recomendamos tener prevista la posibilidad de dicha invitación para organizar su performance. Se contactará de manera personalizada, vía WhatsApp, a los participantes convocados, detallando qué Variación están invitados a presentar.

**Horario de llegada para todos los participantes:** 2:00 pm

**Horario de Inicio de la Gala:** 3:00 pm

## VENTA DE ENTRADAS PARA EL PÚBLICO GENERAL

La Venta de Entradas se realizará, durante la Acreditación y todos los días una hora antes del comienzo en el Hall del Teatro.

Entradas	Precio de Venta
Entrada D1 - Miércoles 30	\$12,000.00
Entrada D2 - Jueves 31	\$12,000.00
Entrada D3 - Viernes 1	\$12,000.00
Entrada D4 -Gala - Sábado 2	\$20,000.00
Pack 4 Días	\$42,000.00
Pack 3 Días - Miérc a Viernes	\$28,800.00

## FOTOGRAFÍA Y VIDEO YGP ARGENTINA 2024

Todo el registro fotográfico y de video de YGP Argentina 2024, durante las Masterclass, Backstage y Concurso será realizado de forma exclusiva por la Producción de YGP Argentina 2024, quedando expresamente prohibido tomar imágenes.

**ATENCIÓN:** Se informa a todos los participantes del certamen, como a profesores y/o sus acompañantes, que está prohibido la toma de cualquier registro fotográfico y/o de video en YGP Argentina 2024, tanto durante las Masterclass, como sobre el escenario durante el Concurso. Dichos registros serán realizados de forma exclusiva por la Producción de YGP Argentina 2024. La organización se reserva el derecho de solicitar a quien incumpla esta regla, a que se retire del lugar del evento, pudiendo tomar también medidas sobre la Escuela y/o participante relacionado.

Videos	Precio
Participante Individual	\$30,000.00
Duo o Trío	\$35,000.00
Grupos de 4 o más participantes	\$45,000.00
Adquiriendo 2 o más Videos 10% de descuento en el total	
Fotografías	Precio
Participante Individual o Clases	\$5,000.00
Duo o Trío	\$6,500.00
Grupos de 4 o más participantes	\$8,000.00
Adquiriendo 5 o más Fotografías 20% de descuento en el total	
Sesión Fotográfica en Set	\$150,000.00
Pack Videos + Fotos	
Participación Individual (2 Videos + 8 Fotografías)	\$75,000.00
Duo o Trío (1 Video + 5 Fotografías)	\$60,000.00
Grupos (1 Video + 5 Fotografías)	\$78,000.00

WA +5492615081875

Mail: ygp.impulsarte.audiovisual@gmail.com

[https://api.whatsapp.com/send/?phone=5492615081875&text=Hola%2c+quería+solicitar+videos+y+fotograf%C3%ADas+del+YGPARG2024&type=phone\\_number&app\\_absent=0](https://api.whatsapp.com/send/?phone=5492615081875&text=Hola%2c+quería+solicitar+videos+y+fotograf%C3%ADas+del+YGPARG2024&type=phone_number&app_absent=0)

## **PREMIACIÓN Y SELECCIÓN A LA FINAL YAGP 2025**

El sistema de evaluación se divide en dos elementos – Artístico y Técnico – el puntaje final representa el Promedio de ambos elementos, de esa manera se arriba a un número final de Puntaje por Obra. Cada modalidad es evaluada por separado de manera independiente: Clásico de Repertorio y Contemporáneo/Libre.

A partir de dicha puntuación se reconoce el Top 12 o Top 16 dependiendo de los puntajes obtenidos durante el Concurso, se realiza en cada División y Modalidad.

Este Listado representa los 12 o 16 mejores puntajes de la Edición YGP Argentina 2024. El Jurado decidirá, según la Puntuación obtenida de cada participante, entregar Becas de Estudio entre ellos.

Para el acceso a la **Final YAGP 2025 Tampa**, el participante debe haber obtenido el mínimo de 96 puntos en Clásico de Repertorio, por lo que, el hecho de haber sido parte del Top 12 o 16 **NO asegura** su lugar como finalista del YAGP 2025. *El puntaje obtenido en la Modalidad Clásico de Repertorio determina esta condición.*

A la vez, los miembros del Jurado que representan al YAGP, cuentan con la potestad de convocar a la **Final YAGP 2025 Tampa**, a estudiantes y obras con menos de 96 puntos, que consideren que puedan quedar en revisión, en este caso se les comunicará personalmente a través de Correo electrónico para hacerles saber el procedimiento a seguir. La decisión tomada por los miembros del Jurado es de carácter inapelable, en cada uno de los casos.

Las devoluciones y puntuación se enviarán por correo entre 7 y 10 días luego de concluir el **YGP Argentina y Premio Impulsarte 2024**, se incluirán los comentarios de cada Juez, siempre con el fin de afianzar el crecimiento del bailarín.

Durante el mes de Diciembre la organización de Giros ProDanza se pondrá en contacto con todos los representantes legales de los estudiantes galardonados para, a través de una reunión formal, poner al tanto de los aspectos necesarios para las diferentes participaciones, sea la **Final YAGP 2025 en Tampa** como así también para las diferentes Becas.

La fecha de la **Final YAGP 2025 en Tampa** será anunciada más adelante, pero históricamente se realiza a principios del mes de Abril.

### **La Premiación se divide en:**

- Top 12 o 16 por División y Modalidad
- \_ 1er, 2do y 3er Puesto por División y Modalidad.
- \_ Mejor Maestro
- \_ Mejor Escuela
- \_ Mejor Coreógrafo

- \_ Premio Hope, al estudiante de División Pre Competitive con mayor puntaje.
- \_ Premio Grand Prix YGP Argentina 2024, al estudiante que reúna como Promedio entre las Modalidades Clásico de Repertorio y Contemporáneo más de 96 puntos. Este premio puede quedar desierto.

### **PREMIO IMPULSARTE 2024**

Durante la Premiación del Sábado 2 de Noviembre se anunciarán los dos Ganadores y sus suplentes de los **Premios Impulsarte 2024**, otorgados por Giros ProDanza:

- 1 Ganador del Premio Impulsarte de Danza Clásica
- 1 Ganador del Premio Impulsarte de Contemporáneo

La elección de los ganadores se llevará a cabo por los directores *Robert Parker* (Elmhurst Ballet School) para Danza Clásica, *Sergio Berto* (Residencia Mercosur) para Contemporáneo y *Mariana Robles Abad*, directora de Giros ProDanza y Representante del YGP Argentina; entre los participantes que han cumplido con todos los requisitos de la postulación. Dicha elección será de carácter inapelable.

Para más información pueden dirigirse a nuestro Sitio Web [www.ygpargentina.com.ar](http://www.ygpargentina.com.ar)

**LOS ESPERAMOS CON MUCHA EMOCIÓN.**

